



ملاحظات إيضاحية

١ - ملاحظات عامة

يتضمن هذا النموذج خمس نسخ يجب ملؤها بشكل واضح بالنسبة لكل مصنف ثقافي دون إفراط في الكتابة أو محو أجزاء من النص أو إدخال تغييرات عليه. ويُفضل ملء النسخ باستعمال آلة كاتبة آلية أو إلكترونية.

يجب إكمال كل بند، باستثناء البنود ٢ و ١٢ و ١٨ في حالة عدم انطباقها.

الحقول غير المستعملة يجب وضع خط أو علامة فيها بحيث يتعذر كتابة أي شيء فيها.

في الاستمارة المعدة لعدة أطراف يمكن تحديد النسخ بواسطة الرقم والوظيفة المدونين في الهامش الأيمن. والنسخ مرتبة على النحو التالي:

- ١ - النسخة رقم ١: هذا الطلب تحتفظ به الهيئة المصدرة لرخصة التصدير؛
- ٢ - النسخة رقم ٢: تقدم هذه النسخة، كمستند داعم لتصريح التصدير، إلى مكتب الصادرات في إدارة الجمارك، ويحتفظ بها طالب التصدير (أو ممثله)؛
- ٣ - النسخة رقم ٣: تقدم هذه النسخة إلى مكتب الصادرات في إدارة الجمارك ثم ترفق بالشحنة إلى مكتب الجمارك في نقطة الخروج من البلد. وبعد المصادقة من جانب إدارة الجمارك، تقوم هذه الإدارة، أو طالب التصدير أو ممثله، بإعادة هذه النسخة إلى الهيئة المصدرة لرخصة التصدير؛
- ٤ - النسخة رقم ٤: يحتفظ بها مكتب الصادرات في إدارة الجمارك (أو مكتب الجمارك في نقطة الخروج من البلد)؛
- ٥ - النسخة رقم ٥: تقدم هذه النسخة إلى مكتب الصادرات في إدارة الجمارك ثم ترفق بالشحنة إلى مكتب الجمارك في نقطة الخروج من البلد. وبعد المصادقة من جانب إدارة الجمارك تُرفق هذه النسخة بالمصنف الثقافي المعني ويتعين تقديمها إلى إدارة الاستيراد في البلد المقصود كشهادة على مشروعية عملية التصدير.

٢ - البنود

- البند ١ :** طالب التصدير للمصلحة الذاتية: الاسم والعنوان بالكامل. طالب رخصة التصدير (على سبيل المثال: متحف أو تاجر تحف فنية أو صالة معارض فنية أو شخص) يمكن أن يكون، أو لا يكون، مالك المصنف الثقافي المعني (إذا كان النظام يسمح بذلك).
- البند ٢ :** ممثل طالب التصدير للمصلحة الذاتية: الاسم والعنوان الكاملان للممثل القانوني أو المعتمد (على سبيل المثال: متعهد نقل أو وكيل شحن أو وكيل معتمد أو غير ذلك). يكمل هذا البند فقط في حالة وجود مثل هذا الممثل.
- البند ٣ :** الهيئة المصدرة لرخصة التصدير (هذا البند يخص فقط الهيئة المصدرة لرخصة التصدير): الاسم والعنوان الكامل للهيئة المختصة المصدرة لرخصة التصدير.
- البند ٤ :** رخصة التصدير (هذا البند يخص فقط الهيئة المصدرة لرخصة التصدير): اذكر رقم الرخصة ومدتها (بالأشهر أو السنوات) وتاريخ بدء الترخيص بالتصدير والبلد المصدر إليه.
- البند ٥ :** الجهة المتلقية الأولية (والجهة - الجهات - المتلقية التالية، إذا كانت معروفة): الاسم والعنوان الكاملان للجهة (الجهات) المتلقية للمصنف الثقافي (على سبيل المثال: متحف أو تاجر تحف فنية أو صالة معارض فنية أو شخص). استعمل صفحات إضافية عند الضرورة.
- البند ٦ :** نوع التصدير (هذا البند يخص فقط الهيئة المصدرة لرخصة التصدير): أشر على النوع المناسب. إذا كان الأمر يتعلق بتصدير مؤقت فإنه يجب ذكر الموعد الأقصى لإعادة توريد المصنف الثقافي المعني.
- البند ٧ :** مالك المصنف الثقافي: الاسم (على سبيل المثال: متحف أو تاجر تحف فنية أو صالة معارض فنية أو شخص) والعنوان الكامل.
- البند ٨ :** الصورة الفوتوغرافية للمصنف الثقافي (بالألوان وبقياس لا يقل عن ٩ x ١٢ سنتيمتر): تُلصق على الاستمارة. يجب أن تصدق الهيئة المصدرة للرخصة على الصورة من خلال توقيعها وختمها. وهذه الهيئة مدعوة إلى طلب صور أخرى، ملتقطة من زوايا مختلفة، للمصنفات ثلاثية الأبعاد.
- البند ٩ :** أبعاد المصنف الثقافي ووزنه الصافي (ربما مع قاعدته): تكون وحدة القياس لهذه الأبعاد هي المتر أو السنتيمتر، بالترتيب التالي: الارتفاع والعرض والعمق والقطر، إذا كان ذلك مناسباً. وبالنسبة للوزن الصافي للمصنف الثقافي (ربما مع قاعدته) فإن وحدة القياس هي الكيلوغرام أو الغرام.
- البند ١٠ :** رقم الجرد أو بيان تشخيص آخر: أشر على العنوان المناسب (العناوين المناسبة). دون رقم الجرد المسند للمصنف الثقافي ضمن المؤسسة أو المجموعة الأصلية. في حالة عدم وجود جرد،

بين ذلك بالنسبة للمصنف الثقافي المعني ثم ضع رقم أي تصنيف آخر سواء كان تصنيفاً نوعياً أو بحسب الفئة.

البند ١١: وصف المصنف الثقافي: بصرف النظر عن تحديد الهوية بواسطة رقم (رقم جرد أو غيره، انظر البند ١٠)، قدم وصفاً للمصنف الثقافي من حيث ما يلي:

(أ) طبيعته الدقيقة (رسم أو تمثال أو نقش ضئيل البروز، على سبيل المثال)؛

(ب) مؤلفه المحتمل أو المشاركون في تأليفه، إذا كانوا معروفين و/أو تتوفر معلومات موثقة عنهم. إذا كان المؤلف مجهولاً اكتب عبارة "الاسم غير معروف". اذكر ما إذا كان المصنف يحمل علامة مميزة (توقيعاً أو مونوغراماً؟) وفي أي جزء منه؛

(ج) عنوانه الصحيح أو، في حالة عدم وجود عنوان، الموضوع الذي يمثله:

- العنوان: يُستعمل العنوان الرسمي، أي العنوان الوارد في قائمة حصر للممتلكات الثقافية أو العنوان الذي حددته السلطات الوطنية المسؤولة عن التراث والممتلكات الثقافية. وينبغي إعطاء العنوان: (١) باللغة الأصلية للمؤلف أو، إذا تعذر ذلك، باللغة المستخدمة في الكتالوغ؛ (٢) باللغة المستخدمة في إعداد الاستمارة.

مثال: صورة زيتية للرسام مونش من متحف أوسلو (النرويج)

(١) باللغة الأصلية: (SKRIK)

(٢) بلغة الاستمارة (العربية): "الصرخة".

ومن المهم جداً إعطاء العنوان الدقيق، ولا سيما بالنسبة للكاتب.

- الموضوع: بالنسبة للصور الزيتية، اذكر ما إذا كانت الصورة تمثل صورة شخص أو منظراً طبيعياً أو طبيعة ساكنة، وما إلى ذلك. وفيما يخص الأثاث، اذكر ما إذا كان الأمر يتعلق بكرسي بذراعين أو صوان أو خزانة ثياب، وما إلى ذلك. وإذا كان المصنف تمثالاً، اذكر ما إذا كان هذا التمثال لراقص أو أسقف أو موسيقي، أو غير ذلك. وبالنسبة لمصنف ديني أو طقسي، اذكر ما إذا كان الأمر يتعلق بكأس قربان أو طبق قربان أو وعاء خبز قربان، أو غير ذلك.

(د) اسمه العلمي (لا سيما بالنسبة للمجموعات والعينات الخاصة بالعلوم الطبيعية)، وذلك في حالة وجود هذا الاسم؛

(هـ) منشؤه الجغرافي؛

(و) تحديد تاريخه (بصورة دقيقة قدر الإمكان)؛

(ز) أي معلومات مفيدة أخرى من شأنها أن تساعد في تحديد هوية المصنف. اذكر، على سبيل المثال، ما إذا كانت قد أُجريت عمليات ترميم للمصنف المعني وما إذا كانت بعض عناصره أو أجزائه ناقصة أو متضررة أو متصدعة، وما إلى ذلك. اذكر رقم الإصدار للمصبوبات البرونزية والمنحوتات ولأعمال مثل المطبوعات الحجرية والمنقوشات.

وبالنسبة للمجموعات التي تضم عدة قطع تشكل وحدة كاملة متجانسة (مثل المكتشفات الأثرية التي تعود إلى عهود متماثلة وتم العثور عليها خلال عملية التنقيب الواحدة) ينبغي تقديم وصف عام للخصائص المذكورة أعلاه مع قائمة بالقطع و/أو شهادة من المنظمة المختصة أو المعهد المختص في ميدان العلوم أو الآثار.

استعمل صفحات إضافية عند الاقتضاء.

البند ١٢ : *عدد المصنفات الثقافية في المجموعة :* إذا كانت المصنفات الثقافية المعروضة على هيئة التصدير تشكل وحدة كاملة متجانسة تمثل جزءاً من مجموعة، حدّد عددها وعدد المصنفات الأخرى التي تضمها المجموعة وغير المعروضة للتصدير (عند الاقتضاء).

البند ١٣ : *النسخة والنسبة والعهد والمحترف و/أو الأسلوب :* إذا كانت المصنفات المعنية تمثل نسخاً، اذكر المؤلف أو المؤلفين الذين استُنسخت أعمالهم. وإذا كان المصنف منسوباً فقط إلى مؤلف واحد، دوّن عبارة "يُنسب إلى...".

عبارة "يُنسب إلى...": عندما تكون هذه العبارة متبوعة باسم مؤلف فإنها تشكل ضماناً بأن إنتاج المصنف المعني قد تم خلال حياة المؤلف المذكور وأن هناك أسباباً جدية تحمّل على الاعتقاد بأن المصنف من تأليفه حقاً.

إذا كان المؤلف غير معروف، اذكر المحترف والمدرسة والأسلوب والعهد (على سبيل المثال: محترف فيلاسكينز، مدرسة البندقية، أسلوب لويس الرابع عشر أو الأسلوب الفيكتوري، عهد مينغ، الخ). بالنسبة للوثائق المطبوعة اذكر اسم المحرر.

المحترف : عندما يُذكر المحترف متبوعاً/مسبوفاً باسم المؤلف فهذا يعني أنه تم إنتاج المصنف في محترفه أو تحت قيادته.

المدرسة : عندما يُستخدم هذا التعبير متبوعاً باسم المؤلف فإنه يعني أن المؤلف كان تلميذاً أو أستاذاً. ويمكن استخدام هذه التعبيرات فقط بشأن مصنف تم إنتاجه خلال حياة المؤلف أو في غضون ٥٠ سنة بعد موته.

البند ١٤ : *المادة (المواد) والتقنية (التقنيات) :* ينبغي توثيق قدر كبير من العناية عند إكمال هذا البند. اذكر المواد المستخدمة مع تحديد التقنية المعتمدة (على سبيل المثال: صورة زيتية، مطبوع من كليشييه خشبية، رسم بقلم فحمي أو قلم رصاص، مصبوب شمعي، أفلام نترات، وما إلى ذلك).

البند ١٥ : قيمة المصنف الثقافي في البلد المصدر منه: بيّن القيمة الحقيقية أو، إذا تعذر ذلك، القيمة المقدرة استناداً إلى معايير معقولة، بالعملة الوطنية أو بالعملة المرجعية (في هذه الحالة اذكر تلك العملة).

البند ١٦ : الوضع القانوني ووجه الاستخدام: حدّد ما إذا كان المصنف الثقافي المعروض على هيئة التصدير قد جرى بيعه أو إعارته أو مقايضته، أو غير ذلك، وما إذا كان سيجري تصديره بهدف عرضه أو تقدير قيمته أو إجراء بحث عليه أو إصلاحه أو لأي غرض آخر.

البند ١٧ : الوثائق المرفقة/الطرائق الخاصة للتشخيص: أشر على العبارة المناسبة.

البند ١٨ : الصفحات الإضافية: اذكر عدد الصفحات الإضافية المستعملة في حالة وجودها.

البند ١٩ : بالنسبة للنسخة (١): الطلب: يجب أن يقوم طالب رخصة التصدير، أو ممثله، بإكمال هذا البند، ملتزماً في ذلك بتقديم معلومات صحيحة في الطلب وفي المستندات المرفقة به.

بالنسبة للنسخة (٢) و (٣) و (٤) و (٥): المصادقة من مكتب الصادرات في إدارة الجمارك: يقوم مكتب الصادرات في إدارة الجمارك بإكمال هذا البند. وهذا المكتب يعني المكتب الذي يُقدم إليه تصريح التصدير وتُستكمل فيه إجراءات التصدير.

البند ٢٠ : توقيع وختم الهيئة المصدرة لرخصة التصدير: تقوم الهيئة المختصة بإكمال هذا البند مع تحديد المكان والتاريخ على نسخ الرخصة الأربع.

البند ٢١ : مصادقة مكتب الجمارك في نقطة الخروج: بالنسبة للنسخ ٣ و ٤ و ٥ فقط. هذا البند يكمله مكتب الجمارك في نقطة الخروج، مع وضع التاريخ. ومكتب الجمارك في نقطة الخروج هو آخر مكتب جمركي تمر فيه المصنفات قبل خروجها من البلد.

*

* *

نموذج شهادة تصدير لمصنفات ثقافية

يجب إكمال كل بند، باستثناء البنود ٢ و ١٢ و ١٨ في حالة عدم انطباقها

٢ - ممثل طالب التصدير للمصلحة الذاتية (الاسم والعنوان)	١ - طالب التصدير للمصلحة الذاتية (الاسم والعنوان)	١
٤ - رخصة التصدير الرقم المدة: ----- ابتداء من: ---/---/--- البلد المصدر إليه:	٣ - الهيئة المصدرة لرخصة التصدير (الاسم والعنوان)	الطالب
٦ - نوع التصدير <input type="checkbox"/> تصدير دائم <input type="checkbox"/> تصدير مؤقت الموعد الأقصى لإعادة التوريد: ---/---/---	٥ - الجهة المتلقية الأولية (والجهة - الجهات - المتلقية التالية) إذا كانت معروفة (الاسم والعنوان)	
٧ - مالك المصنف الثقافي (الاسم والعنوان)		
٨ - الصورة الفوتوغرافية للمصنف الثقافي: بقياس ٩ x ١٢ سنتيمتر على الأقل		

(استعمل صفحات إضافية عند الضرورة. يتعين التصديق عليها بتوقيع وختم الهيئة المصدرة لرخصة التصدير)

<p>١٠- رقم الجرد أو بيان تشخيصي آخر <input type="checkbox"/> الجرد: الرقم: <input type="checkbox"/> لا يوجد جرد تصنيف آخر: الرقم: <input type="checkbox"/> لا يوجد تصنيف آخر</p>	<p>٩- أبعاد المصنف الثقافي ووزنه الصافي (ربما مع قاعدته)</p>
<p>١١- وصف المصنف الثقافي</p> <p>(أ) النوع: (ب) المؤلف/المشارك في التأليف: (ج) العنوان أو، في حالة عدم وجود عنوان، الموضوع: المصنف: (د) الاسم العلمي، في حالة وجوده:</p> <p>(هـ) المنشأ الجغرافي: (و) التاريخ: (ز) معلومات أخرى لأغراض تحديد هوية</p>	
<p>١٣- النسخة والنسبة والعهد والمحترف و/أو الأسلوب</p>	<p>١٢- عدد المصنفات الثقافية الأخرى في المجموعة المعروضة: غير المعروضة:</p>
<p>١٤- المادة (المواد) والتقنية (التقنيات)</p>	
<p>١٥- القيمة الحقيقية للمصنف الثقافي أو، في حالة تعذر تحديدها، القيمة المقدرة استناداً إلى معايير معقولة في البلد المصدر منه:</p>	

<p>١٦- الوضع القانوني للمصنف الثقافي ووجه استخدامه</p> <p>الوضع القانوني: <input type="checkbox"/> بيع <input type="checkbox"/> إعارة <input type="checkbox"/> مقايضة <input type="checkbox"/> وضع آخر (يرجى تحديده):</p> <p>تصدير بهدف: <input type="checkbox"/> العرض <input type="checkbox"/> تقدير القيمة <input type="checkbox"/> إجراء بحث <input type="checkbox"/> الإصلاح <input type="checkbox"/> غرض آخر (يرجى تحديده):</p>	
<p>١٧- الوثائق المرفقة/الطرائق الخاصة للتشخيص</p> <p><input type="checkbox"/> صورة فوتوغرافية (بالألوان) <input type="checkbox"/> ببليوغرافيا <input type="checkbox"/> وثائق أخرى (يرجى تحديدها):</p> <p><input type="checkbox"/> قائمة <input type="checkbox"/> كتالوغ</p> <p><input type="checkbox"/> أختام <input type="checkbox"/> وثائق تقييم</p>	
<p>١٨- الصفحات الإضافية: عدد الصفحات الإضافية في حالة وجودها (بالأرقام والحروف)</p>	
<p>١٩- الطلب</p> <p>إنني أطلب بموجب هذه الوثيقة إصدار رخصة تصدير للمصنف الثقافي الموصوف أعلاه، وأصرّح بأن المعلومات الواردة في هذا الطلب وفي المستندات المرفقة به صحيحة.</p> <p>المكان والتاريخ:</p> <p>التوقيع:</p> <p>(وظيفة الموقع واسمه)</p>	<p>٢٠- توقيع وختم الهيئة المصدرة لرخصة التصدير</p> <p>المكان والتاريخ:</p>

نموذج شهادة تصدير لمصنفات ثقافية

يجب إكمال كل بند، باستثناء البنود ٢ و ١٢ و ١٨ في حالة عدم انطباقها

٢ - ممثل طالب التصدير للمصلحة الذاتية (الاسم والعنوان)	١ - طالب التصدير للمصلحة الذاتية (الاسم والعنوان)	٢	
٤ - رخصة التصدير الرقم المدة: ----- ابتداء من: ---/---/--- البلد المصدر إليه:	٣ - الهيئة المصدرة لرخصة التصدير (الاسم والعنوان)	النسخة الخاصة بمقدم الطلب	
٦ - نوع التصدير <input type="checkbox"/> تصدير دائم <input type="checkbox"/> تصدير مؤقت الموعد الأقصى لإعادة التوريد: ---/---/---	٥ - الجهة المتلقية الأولية (والجهة - الجهات - المتلقية التالية) إذا كانت معروفة (الاسم والعنوان)		
٧ - مالك المصنف الثقافي (الاسم والعنوان)			
٨ - الصورة الفوتوغرافية للمصنف الثقافي: بقياس ٩ x ١٢ سنتيمتر على الأقل			

(استعمل صفحات إضافية عند الضرورة. يتعين التصديق عليها بتوقيع وختم الهيئة المصدرة لرخصة التصدير)

<p>١٠- رقم الجرد أو بيان تشخيصي آخر <input type="checkbox"/> الجرد: الرقم: <input type="checkbox"/> لا يوجد جرد تصنيف آخر: الرقم: <input type="checkbox"/> لا يوجد تصنيف آخر</p>	<p>٩- أبعاد المصنف الثقافي ووزنه الصافي (ربما مع قاعدته)</p>
<p>١١- وصف المصنف الثقافي</p> <p>(أ) النوع: (ب) المؤلف/المشارك في التأليف: (ج) العنوان أو، في حالة عدم وجود عنوان، الموضوع: المصنف: (د) الاسم العلمي، في حالة وجوده: (ذ)</p> <p>(هـ) المنشأ الجغرافي: (و) التاريخ: (ز) معلومات أخرى لأغراض تحديد هوية المصنف:</p>	
<p>١٣- النسخة والنسبة والعهد والمحترف و/أو الأسلوب</p>	<p>١٢- عدد المصنفات الثقافية الأخرى في المجموعة المعروضة: غير المعروضة:</p>
<p>١٤- المادة (المواد) والتقنية (التقنيات)</p>	
<p>١٥- القيمة الحقيقية للمصنف الثقافي أو، في حالة تعذر تحديدها، القيمة المقدرة استناداً إلى معايير معقولة في البلد المصدر منه:</p>	

<p>١٦- الوضع القانوني للمصنف الثقافي ووجه استخدامه الوضع القانوني: <input type="checkbox"/> بيع <input type="checkbox"/> إعارة <input type="checkbox"/> مقايضة <input type="checkbox"/> وضع آخر (يرجى تحديده): تصدير بهدف: <input type="checkbox"/> العرض <input type="checkbox"/> تقدير القيمة <input type="checkbox"/> إجراء بحث <input type="checkbox"/> الإصلاح <input type="checkbox"/> غرض آخر (يرجى تحديده):</p>	
<p>١٧- الوثائق المرفقة/الطرائق الخاصة للتشخيص <input type="checkbox"/> صورة فوتوغرافية (بالألوان) <input type="checkbox"/> بيبليوغرافيا <input type="checkbox"/> وثائق أخرى (يرجى تحديدها): <input type="checkbox"/> قائمة <input type="checkbox"/> كتالوغ <input type="checkbox"/> أختام <input type="checkbox"/> وثائق تقييم</p>	
<p>١٨- الصفحات الإضافية: عدد الصفحات الإضافية في حالة وجودها (بالأرقام والحروف)</p>	
<p>٢٠- توقيع وختم الهيئة المصدرة لرخصة التصدير المكان والتاريخ:</p>	<p>١٩- مصادقة مكتب الصادرات في إدارة الجمارك التوقيع والختم: مكتب الجمارك: البلد: مستند تصدير رقم: مؤرخ في:</p>

نموذج شهادة تصدير لمصنفات ثقافية

يجب إكمال كل بند، باستثناء البنود ٢ و ١٢ و ١٨ في حالة عدم انطباقها

٢ - ممثل طالب التصدير للمصلحة الذاتية (الاسم والعنوان)	١ - طالب التصدير للمصلحة الذاتية (الاسم والعنوان)	٣	
٤ - رخصة التصدير الرقم المدة: ----- ابتداء من: ---/---/--- البلد المصدر إليه:	٣ - الهيئة المصدرة لرخصة التصدير (الاسم والعنوان)	النسخة الخاصة بالهيئة المصدرة لرخصة التصدير	
٦ - نوع التصدير <input type="checkbox"/> تصدير دائم <input type="checkbox"/> تصدير مؤقت الموعد الأقصى لإعادة التوريد: ---/---/---	٥ - الجهة المتلقية الأولية (والجهة - الجهات - المتلقية التالية) إذا كانت معروفة (الاسم والعنوان)		
٧ - مالك المصنف الثقافي (الاسم والعنوان)			
٨ - الصورة الفوتوغرافية للمصنف الثقافي: بقياس ٩ x ١٢ سنتيمتر على الأقل			

(استعمل صفحات إضافية عند الضرورة. يتعين التصديق عليها بتوقيع وختم الهيئة المصدرة لرخصة التصدير)

<p>١٠- رقم الجرد أو بيان تشخيصي آخر <input type="checkbox"/> الجرد: الرقم: <input type="checkbox"/> لا يوجد جرد تصنيف آخر: الرقم: <input type="checkbox"/> لا يوجد تصنيف آخر</p>	<p>٩ - أبعاد المصنف الثقافي ووزنه الصافي (ربما مع قاعدته)</p>
<p>١١- وصف المصنف الثقافي</p> <p>(أ) النوع: (ب) المؤلف/المشارك في التأليف: (ج) العنوان أو، في حالة عدم وجود عنوان، الموضوع: المصنف: (د) الاسم العلمي، في حالة وجوده:</p> <p>(هـ) المنشأ الجغرافي: (و) التاريخ: (ز) معلومات أخرى لأغراض تحديد هوية المصنف:</p>	
<p>١٣- النسخة والنسبة والعهد والمحترف و/أو الأسلوب</p>	<p>١٢- عدد المصنفات الثقافية الأخرى في المجموعة المعرضة: غير المعرضة:</p>
<p>١٤- المادة (المواد) والتقنية (التقنيات)</p>	
<p>١٥- القيمة الحقيقية للمصنف الثقافي أو، في حالة تعذر تحديدها، القيمة المقدرة استناداً إلى معايير معقولة في البلد المصدر منه:</p>	

<p>١٦- الوضع القانوني للمصنف الثقافي ووجه استخدامه الوضع القانوني: <input type="checkbox"/> بيع <input type="checkbox"/> إعارة <input type="checkbox"/> مقايضة <input type="checkbox"/> وضع آخر (يرجى تحديده): تصدير بهدف: <input type="checkbox"/> العرض <input type="checkbox"/> تقدير القيمة <input type="checkbox"/> إجراء بحث <input type="checkbox"/> الإصلاح <input type="checkbox"/> غرض آخر (يرجى تحديده):</p>	
<p>١٧- الوثائق المرفقة/الطرائق الخاصة للتشخيص <input type="checkbox"/> صورة فوتوغرافية (بالألوان) <input type="checkbox"/> بيبليوغرافيا <input type="checkbox"/> وثائق أخرى (يرجى تحديدها): <input type="checkbox"/> قائمة <input type="checkbox"/> كتالوغ <input type="checkbox"/> أختام <input type="checkbox"/> وثائق تقييم</p>	
<p>١٨- الصفحات الإضافية: عدد الصفحات الإضافية في حالة وجودها (بالأرقام والحروف)</p>	
<p>١٩- مصادقة مكتب الصادرات في إدارة الجمارك التوقيع والختم: مكتب الجمارك: البلد: مستند تصدير رقم: مؤرخ في:</p>	<p>٢٠- توقيع وختم الهيئة المصدرة لرخصة التصدير المكان والتاريخ:</p>
<p>٢١- المكتب الجمركي للمغادرة الختم والتاريخ:</p>	

نموذج شهادة تصدير لمصنفات ثقافية

يجب إكمال كل بند، باستثناء البنود ٢ و ١٢ و ١٨ في حالة عدم انطباقها

٢ - ممثل طالب التصدير للمصلحة الذاتية (الاسم والعنوان)	١ - طالب التصدير للمصلحة الذاتية (الاسم والعنوان)	٤
٤ - رخصة التصدير الرقم المدة: ----- ابتداء من: ---/---/--- البلد المصدّر إليه:	٣ - الهيئة المصدرة لرخصة التصدير (الاسم والعنوان)	النسخة الخاصة بالسلطات الجمركية في البلد المصدّر منه
٦ - نوع التصدير <input type="checkbox"/> تصدير دائم <input type="checkbox"/> تصدير مؤقت الموعد الأقصى لإعادة التوريد: ---/---/---	٥ - الجهة المتلقية الأولية (والجهة - الجهات - المتلقية التالية) إذا كانت معروفة (الاسم والعنوان)	
٧ - مالك المصنف الثقافي (الاسم والعنوان)		
٨ - الصورة الفوتوغرافية للمصنف الثقافي: بقياس ٩ x ١٢ سنتيمتر على الأقل		

(استعمل صفحات إضافية عند الضرورة. يتعين التصديق عليها بتوقيع وختم الهيئة المصدرة لرخصة التصدير)

<p>١٠- رقم الجرد أو بيان تشخيصي آخر <input type="checkbox"/> الجرد: الرقم: <input type="checkbox"/> لا يوجد جرد تصنيف آخر: الرقم: <input type="checkbox"/> لا يوجد تصنيف آخر</p>	<p>٩ - أبعاد المصنف الثقافي ووزنه الصافي (ربما مع قاعدته)</p>
<p>١١- وصف المصنف الثقافي</p> <p>(أ) النوع: (ب) المؤلف/المشارك في التأليف: (ج) العنوان أو، في حالة عدم وجود عنوان، الموضوع: المصنف: (د) الاسم العلمي، في حالة وجوده:</p> <p>(هـ) المنشأ الجغرافي: (و) التاريخ: (ز) معلومات أخرى لأغراض تحديد هوية المصنف:</p>	
<p>١٣- النسخة والنسبة والعهد والمحترف و/أو الأسلوب</p>	<p>١٢- عدد المصنفات الثقافية الأخرى في المجموعة المعرضة: غير المعرضة:</p>
<p>١٤- المادة (المواد) والتقنية (التقنيات)</p>	
<p>١٥- القيمة الحقيقية للمصنف الثقافي أو، في حالة تعذر تحديدها، القيمة المقدرة استناداً إلى معايير معقولة في البلد المصدر منه:</p>	

<p>١٦- الوضع القانوني للمصنف الثقافي ووجه استخدامه الوضع القانوني: <input type="checkbox"/> بيع <input type="checkbox"/> إعارة <input type="checkbox"/> مقايضة <input type="checkbox"/> وضع آخر (يرجى تحديده): تصدير بهدف: <input type="checkbox"/> العرض <input type="checkbox"/> تقدير القيمة <input type="checkbox"/> إجراء بحث <input type="checkbox"/> الإصلاح <input type="checkbox"/> غرض آخر (يرجى تحديده):</p>	
<p>١٧- الوثائق المرفقة/الطرائق الخاصة للتشخيص <input type="checkbox"/> صورة فوتوغرافية (بالألوان) <input type="checkbox"/> بيبليوغرافيا <input type="checkbox"/> وثائق أخرى (يرجى تحديدها): <input type="checkbox"/> قائمة <input type="checkbox"/> كتالوغ <input type="checkbox"/> أختام <input type="checkbox"/> وثائق تقييم</p>	
<p>١٨- الصفحات الإضافية: عدد الصفحات الإضافية في حالة وجودها (بالأرقام والحروف)</p>	
<p>١٩- مصادقة مكتب الصادرات في إدارة الجمارك التوقيع والختم: مكتب الجمارك: البلد: مستند تصدير رقم: مؤرخ في:</p>	<p>٢٠- توقيع وختم الهيئة المصدرة لرخصة التصدير المكان والتاريخ:</p>
<p>٢١- المكتب الجمركي للمغادرة الختم والتاريخ:</p>	

نموذج شهادة تصدير لمصنفات ثقافية

يجب إكمال كل بند، باستثناء البنود ٢ و ١٢ و ١٨ في حالة عدم انطباقها

٢ - ممثل طالب التصدير للمصلحة الذاتية (الاسم والعنوان)	١ - طالب التصدير للمصلحة الذاتية (الاسم والعنوان)	٥
٤ - رخصة التصدير الرقم المدة: ----- ابتداء من: ---/---/--- البلد المصدر إليه:	٣ - الهيئة المصدرة لرخصة التصدير (الاسم والعنوان)	النسخة الخاصة بالسلطات في البلد المورد إليه
٦ - نوع التصدير <input type="checkbox"/> تصدير دائم <input type="checkbox"/> تصدير مؤقت الموعد الأقصى لإعادة التوريد: ---/---/---	٥ - الجهة المتلقية الأولية (والجهة - الجهات - المتلقية التالية) إذا كانت معروفة (الاسم والعنوان)	
٧ - مالك المصنف الثقافي (الاسم والعنوان)		
٨ - الصورة الفوتوغرافية للمصنف الثقافي: بقياس ٩ x ١٢ سنتيمتر على الأقل		

(استعمل صفحات إضافية عند الضرورة. يتعين التصديق عليها بتوقيع وختم الهيئة المصدرة لرخصة التصدير)

<p>١٠- رقم الجرد أو بيان تشخيصي آخر <input type="checkbox"/> الجرد: الرقم: <input type="checkbox"/> لا يوجد جرد تصنيف آخر: الرقم: <input type="checkbox"/> لا يوجد تصنيف آخر</p>	<p>٩ - أبعاد المصنف الثقافي ووزنه الصافي (ربما مع قاعدته)</p>
<p>١١- وصف المصنف الثقافي</p> <p>(أ) النوع: (ب) المؤلف/المشارك في التأليف: (ج) العنوان أو، في حالة عدم وجود عنوان، الموضوع: المصنف: (د) الاسم العلمي، في حالة وجوده: (ذ)</p> <p>(هـ) المنشأ الجغرافي: (و) التاريخ: (ز) معلومات أخرى لأغراض تحديد هوية</p>	
<p>١٣- النسخة والنسبة والعهد والمحترف و/أو الأسلوب</p>	<p>١٢- عدد المصنفات الثقافية الأخرى في المجموعة المعرضة: غير المعرضة:</p>
<p>١٤- المادة (المواد) والتقنية (التقنيات)</p>	
<p>١٥- القيمة الحقيقية للمصنف الثقافي أو، في حالة تعذر تحديدها، القيمة المقدرة استناداً إلى معايير معقولة في البلد المصدر منه:</p>	

<p>١٦- الوضع القانوني للمصنف الثقافي ووجه استخدامه الوضع القانوني: <input type="checkbox"/> بيع <input type="checkbox"/> إعارة <input type="checkbox"/> مقايضة <input type="checkbox"/> وضع آخر (يرجى تحديده): تصدير بهدف: <input type="checkbox"/> العرض <input type="checkbox"/> تقدير القيمة <input type="checkbox"/> إجراء بحث <input type="checkbox"/> الإصلاح <input type="checkbox"/> غرض آخر (يرجى تحديده):</p>	
<p>١٧- الوثائق المرفقة/الطرائق الخاصة للتشخيص <input type="checkbox"/> صورة فوتوغرافية (بالألوان) <input type="checkbox"/> ببليوغرافيا <input type="checkbox"/> وثائق أخرى (يرجى تحديدها): <input type="checkbox"/> قائمة <input type="checkbox"/> كتالوغ <input type="checkbox"/> أختام <input type="checkbox"/> وثائق تقييم</p>	
<p>١٨- الصفحات الإضافية: عدد الصفحات الإضافية في حالة وجودها (بالأرقام والحروف)</p>	
<p>١٩- مصادقة مكتب الصادرات في إدارة الجمارك التوقيع والختم: مكتب الجمارك: البلد: مستند تصدير رقم: مؤرخ في:</p>	<p>٢٠- توقيع وختم الهيئة المصدرة لرخصة التصدير المكان والتاريخ:</p>
<p>٢١- المكتب الجمركي للمغادرة الختم والتاريخ:</p>	